

Concert du 13 octobre 2024 Bassevelle  
« Orgue et Accordéon »  
avec Emmanuel HOCDE et Matteo PETRONIO

JS BACH (1685-1750):

- Partita " O Gott du frommer Gott " BWV 767 (orgue)
- Sonate en sol mineur BWV (orgue et accordéon)

C FRANCK (1822-1890)

- 2e Choral en si mineur (accordéon)

GF HAENDEL (1685-1759)

- Eternal Source of light (orgue et accordéon)

F COUPERIN (1668-1733)

- Messe à l'usage des Couvents (orgue)
- Grand plein- jeu
- Basse de trompette
- Dialogue sur la voix humaine
- Dialogue sur les grands jeux

A MARCELO (1669-1747)

- Adagio du concerto en ré mineur (accordéon et orgue)

L MARCHAND (1669-1732)

- Grand dialogue en ut (orgue)

S RACHMANINOV ( 1873-1943)

- Vocalise (accordéon)

JS BACH (1685-1750)

- Choral "Jésus que ma joie demeure" BWV 147(orgue et accordéon)

